

Важность одеяния

Заурбий Хуако

Республика Адыгея

1445\2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Одно из главных отличий людей от всех остальных живых существ — одежда!

С точки зрения морали, человечество переживает глубокий кризис, проявляющийся среди многого, и в поведении. Различные традиции, устои, которые были неременным ориентиром для всех людей при формировании внешнего вида, во многом отвергаются теми обществами, которые считают себя цивилизованными. Они полагают, что демонстрация тела, в том виде, в котором им хочется, является большим достижением, элементом «современности», общечеловеческого масштаба. Совсем недавно откровенно одетые дамы, имевшие смелость появляться на людях в подобном виде, вызывали в обществе однозначную реакцию неодобрения. Итак, общество пришло к абсолютно полярным взглядам и разделилось на две категории: одна решила, что оголение женского тела прилюдно, как, впрочем, и мужского, является признаком «цивилизованности». Другая категория людей, в основном это традиционалисты, говорит, что откровенная одежда является проявлением деградации моральных ценностей и упадка естественного поведения человека.

Корень проблемы лежит в понимании бытия как такового, в объяснении смысла человеческой жизни, происхождения человека и его предназначения.

Мы часто слышим понятие «ценность», к нему нередко обращаются представители двух перечисленных категорий. Однако что же такое ценность, и из чего она формируется?

Ценность — это то, что человек готов отстаивать, за что готов бороться. Он горит желанием жертвовать в целях ее сохранения, тратить время и имущество во благо ее утверждения. В качестве ценности могут выступать определенный взгляд, мировоззрение, вера, поведение, некий устоявшийся порядок.

Источником ценностей всегда выступали божественные откровения, последним из которых является Коран. Также началом и основой ценностей являлись прекрасные традиции. Однако несколько веков назад часть Западной цивилизации, переосмыслила генезис ценностей, результатом чего стало устранение их существовавших основ в пользу рационального осмысления. Таким образом, Запад или часть его закрепили за собой набор ценностей, исходя из рационалистического подхода, на основе двух критериев- желания и отсутствия вреда. Затем подобный опыт он решил распространить и в традиционных обществах. Наличие понятия рациональности для построения успешной жизни необходимо, и здесь сомнений нет, однако если оно не будет окутано более высшей силой, то возникает большое количество ошибок. Ислам - религия божественного откровения в первую очередь, при этом роль и место разума в жизни общества велики, более того, апеллировать к разуму и к размышлению призывает сам Всевышний. Но поскольку разум и мышление человека имеют различные степени восприятия и возможности, постольку абсолютным ориентиром для него является божественное откровение.

...Возвращаясь к теме одежды, стоит отметить тот факт, что для большого числа людей, в частности - считающих себя приверженцами различных религиозных конфессий, она имеет высокую степень важности. Форма одежды для них относится к набору ценностей.

Мусульмане считают, что традиция скрывать свое тело одеждой имеет божественное начало, то есть сама традиция заложена вместе с сотворением первого человека.

Всевышний сказал в Коране:

«О сыны Адама! Мы ниспослали вам одежды для прикрытия ваших срамных мест и украшения, но одежды богобоязненности лучше. Это одно из знамений Аллаха. Быть может, они вразумятся».

(Коран 7:26)

Из этого коранического аята видно, что одежда бывает двух видов. Первый вид — это то, что мы надеваем на себя вещественно. Второй вид - одежда набожности: когда человек является носителем такого важного качества, как богобоязненность, тогда это лучше привычной одежды, поскольку набожность, богобоязненность, есть залог успеха как в этой жизни, так и в вечной, последней, жизни. Общее у этих двух одеяний - они оберегают человека от того, что может навредить ему. Привычная одежда оберегает человека от вреда физического, а также от морального. Что же касается одеяния набожности, то это - аллегория, подразумевающая духовное состояние верующего человека, которое побуждает его выполнять веление Творца и держаться Его запретов. Оно оберегает человека от попадания в грехи, за которыми может последовать наказание.

В исламской традиции присутствует рассказ, который можно прочесть в Коране. Речь идет о прародителях всех людей, Адаме и Хауе (Еве) (мир им), которых Всевышний Аллах поселил в раю и даровал им все, в чем они нуждались, в том числе - райские одеяния. Всевышний Творец запретил им плоды одного дерева, однако сатана соблазнил их, принося клятвы в том, что

он добрый советник. Они проявили слабость и вкусили плод с запретного дерева. За это они получили наказание - оголение их срамных мест. Они стали прикрываться листьями деревьев, поскольку естество человека проявляется в его стеснении и нежелании показывать себя нагим.

Всевышний сказал Коране:

«О Адам! Поселись в раю вместе с твоей женой. Ешьте, где [и когда] пожелаете, но не приближайтесь к этому дереву, а иначе вы станете одними из несправедливых».

Шайтан стал нашептывать им обоим, чтобы обнажить их срамные места, которые были скрыты от них. Он сказал: «Ваш Господь запретил вам это дерево только для того, чтобы вы не стали ангелами или бессмертными».

Он поклялся им: «Поистине, я даю вам искренний совет».

Он низверг их обманом, и когда они вкусили от этого дерева, то обнажились их срамные места и они стали прилеплять на себя райские листья. Тогда Господь их воззвал к ним: «Разве Я не запретил вам это дерево и не сказал вам, что шайтан — ваш явный враг?»

(Коран 7:19-22)

Как мы видим из этих коранических аятов, одежда является благом и знаменем Великого Творца, а ее отсутствие или недостаточность - постыдным деянием для неиспорченного человеческого естества.

Затем Всевышний поведал людям о том, что они не должны повторять произошедшее с их прародителями.

«О сыны Адама! Ни за что не позволяйте шайтану совратить вас, подобно тому как он вывел из рая ваших родителей. Он сорвал с них одежды, чтобы показать им их срамные места».

(Коран 7:27)

Аллах - Творец всего сущего, Он всем управляет, и только Он знает сокровенное, знает, что именно для нас будет лучшим.

Поистине, ваш Господь — Аллах, Который создал небеса и землю за шесть дней, а потом возвысился на троне. Он покрывает ночью день, который спешно следует за ней. Солнце, луна и звёзды подчинены [вашим интересам] по Его воле. Знайте же, только Он творит и повелевает. Благословен Аллах, Господь миров!

(Коран 7:54)

Мусульмане убеждены, что совершеннолетняя девушка должна надевать одежду, которая скрывает все ее тело, кроме лица и кистей рук. Такое постановление присутствует во всех конфессиях. Женщины, позволявшие себе носить откровенные наряды, считались легкодоступными.

Всевышний сказал в Коране:

«О Пророк! Скажи твоим жёнам, твоим дочерям и женищинам верующих мужчин, чтобы они опускали на себя покрывала. Так их будут легче отличать [от рабынь и блудниц] и не станут обижать. Аллах — Прощающий, Милующий».

(Коран 33:59)

Трудно отрицать то, что быть одетым и быть раздетым — это не одно и то же. Выполнившая волю Всевышнего женщина, которая покрыла свое тело и тем самым отвела от себя возможное наказание Всевышнего, а также непристойное поведение по отношению к ней со стороны мужчин, не может быть в одном ряду с той женщиной, которая позволяет себе ослушаться Всевышнего, надевая откровенную одежду, тем самым привлекая взгляды мужчин. Ведь на том же Западе, где в целом можно сказать, что женщины выглядят довольно откровенно, зачастую происходят мужские домогательства к ним. Такие женщины отошли от религиозных традиций, и определенные границы, которые существовали во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, устранены «свободой выбора».

Франция, которая известна своей революцией конца восемнадцатого века, а затем и середины девятнадцатого века, показывает всему миру пример «свободного общества», запрещая женщинам-мусульманкам быть одетыми в свое традиционное одеяние в учебных заведениях. Данная «свобода» для этой страны является ценностью, за которую она борется, принимая на высшем государственном уровне законы, ограничивающие права граждан без разумных оснований, говоря и обманывая свое население в том, что у него светское государство, а значит, там нужно ограничить признаки религиозности.

Это значит, что «свобода», которую они превозносят на уровень ценностей, вовсе не является таковой, более того, подобное понимание свободы и есть откровенное ее ограничение.

Странники такого понимания «свободы» полностью поддерживают как раз ограничения, а это, по сути, является проявлением дискриминации по религиозному признаку.

Проблема не в том, что Франция запрещает традиционную одежду мусульманок в учебных заведениях, а в том, что противоречит своим же принципам – обеспечению собственных граждан свободами, которые она декларирует и считает ценностями.

Таким образом, декларируемый частью Запада, а в частности – Францией, лозунг «свобода и равенство» не является дееспособным, поскольку эти понятия не могут вобрать в себя, объять, различные слои общества. Ведь когда представители определенной цивилизации заявляют, что они исповедуют свободу и равенство, и призывают всех остальных, применяя даже силу, присоединиться, считая подобные ценности универсальными, тогда эти призывы должны учитывать все виды общества, в том числе и традиционные. Однако единственное решение, которое есть у таких властей, это ограничить народы в тех правах, за которые они сами боролись.

По-видимому, подобная система ценностей в части западных стран, претерпевает глубокий антропологический кризис, который, среди прочего, проявляется в виде запретов на ношение женщиной традиционного религиозного одеяния - с одной стороны, и разрешения сжигать Коран - с другой стороны.

Свобода и равенство для любого общества необходимы, однако содержание этих понятий и ценностей у народов различается.

Для религиозного человека настоящая свобода заключается в том, чтобы быть свободным, - не зависящим от всего, что является препятствием на пути послушания Всевышнему. А равенство заключается в том, что уравнивал сам Всевышний.

К сожалению, нападки на религиозные нормы, связанные с одеждой женщин, в частности - мусульманок, прослеживаются и у обычного населения, даже, казалось бы, у представителей традиционного общества. Можно выделить две главные причины подобного поведения: невежество и страсть.

Многие люди оторваны от своей истории, поэтому им кажется, что сегодняшняя жизнь, со всеми ее проявлениями и поведением, - это то, что было всегда. По таковой причине население различных традиционных стран не имеет должных знаний о своем прошлом, а если и имеет, то в очень искаженной форме.

Другое основание, не менее важное - влечение и страсть зачастую уводят человека от верных взглядов, погружая в собственные прихоти и в тяготение к краткосрочному наслаждению.

Свою роль в искажение истории, в частности что касается культуры одеяния тех или иных народов, вносит и литература. Нередко в художественной литературе можно встретить описание событий в довольно откровенной, даже пропагандистской, форме, где всякая религиозность преподносится как нечто архаичное, отсталое, с издевками и насмешками, в том числе это касается и женской традиционной одежды у мусульман.

Хочется отметить также не совсем достойное поведение самих женщин, представительниц ислама, которые экспериментируют со своей внешностью, изменяя без необходимости свой внешний облик, тем самым выставляют себя не с лучшей стороны и понижают свой статус, уподобляясь тем, с которых не стоит брать пример. Да, женщина расположена к тому,

чтобы быть красивой и нарядной, однако все это должно проявляться без излишеств. Красота -довольно относительное понятие, потому не стоит изменять то, что сотворил Всевышний, кроме как если в этом есть необходимость. Существует много доступных методов для того, чтобы быть красивой, помимо, например, операционного вмешательства.

Стоит отметить и внешний вид части мужского общества и одеяния, которые также выходят за рамки традиционного приличия. Одежда мужчины не должна быть сильно обтягивающей, а также иметь явное сходство с женской одеждой. Без веской необходимости он должен сторониться одежд из настоящего шелка. Некоторые мужчины надевают золотые украшения в виде цепочек, браслетов и даже сережек. Все это не подобает мужчине, поскольку подобные украшения, - удел женщин.

От посланника Аллаха (мир ему и благословение Аллаха) передается что он взял шёлк в правую руку и золото — в левую, а потом сказал: «Поистине, эти две вещи запретны для мужчин моей общины».

(Абу Дауд:4057)

Одеяние человека говорит о многом: мы можем определить профессию, финансовый уровень, степень религиозности, направленность и жизненные интересы. Индустрия одежды имеет большое влияние на общество и нравы, поскольку приобретаемая одежда часто выпускается политически и идеологически ангажированными компаниями. Вместе с формой одежды следует и определенная культура, которая незаметно проникает в жизнь людей. Индустрия шоу-бизнеса, в различных ее проявлениях, способствует продвижению тех или иных одежды и взглядов. Поэтому не стоит

пренебрегать темой одеяния, необходимо относиться к этому весьма серьезно.

Обладающие знанием, ученые и мыслители должны провести глубокий сравнительный анализ цивилизационного опыта, исходя из объективных и справедливых критериев. Существуют опыт цивилизаций - и их результат. Можно сравнить то, из чего складывается цивилизация, как например, экономика, политическое устройство, военное дело, культура, образование, медицина, отношение к женщинам, наследство, жизнеустройство, отношение к меньшинствам и многое другое. В результате мы получим весьма красноречивые выводы, в том числе - и о правах человека, и о его свободах.